

Hallan "actividad paranormal" en una estación de Zamora en la que chocó un tren de Vigo

Un equipo grabó psicofonías en las que se perciben voces y susurros y una investigadora notó "que la tocan" ▶ En 1962 colisionaron dos convoyes cerca, uno procedente de Vigo

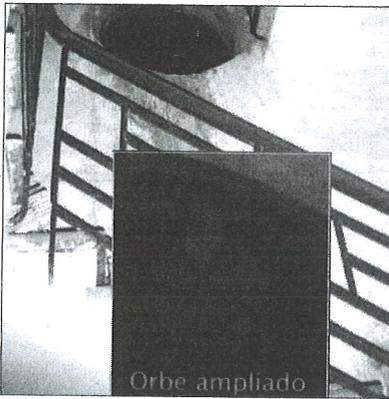
CH. SEBASTIÁN / REDACCIÓN
■ Zamora / Vigo

Un equipo de investigadores asturianos acaba de constatar "actividad paranormal" —disponen de psicofonías grabadas— en la estación de Abejera, situada en la antigua línea entre Medina del Campo y A Coruña y con la que Vigo mantiene un trágico vínculo desde hace más de medio siglo. En la madrugada del 2 al 3 de noviembre de 1962 muy cerca del apeadero se produjo uno de los accidentes ferroviarios más dramáticos registrados por entonces en Zamora. Un expreso que había partido de Vigo con destino a Madrid chocó frontalmente con otro que cubría el trayecto inverso. Ambos convoyes debían cruzarse en Abejera, pero los maquinistas del tren procedente de la capital no atendieron las señales de parada. El resultado: un terrible impacto. Entre los fallecidos estaban los dos maquinistas del expreso de Madrid, que aparecieron sentados frente a los mandos de la locomotora, lo que llevó a pensar que se habían quedado dormidos, inconscientes o que habían fallecido por causas desconocidas; y un maquinista del Expreso de Vigo, que al ver que el otro tren no paraba saltó al terraplén con tan mala suerte que se precipitó por el hueco de un puente.

El sorprendente hallazgo lo ha hecho un equipo "Sabbath de investigación paranormal" desplazado en agosto de 2014 a la estación ferroviaria de Abejera, "con el objetivo de verificar y tratar de documentar" el extraño fenómeno que algunos habitantes de la zona aseguran que tiene lugar. Tras sus análisis, los técnicos concluyeron que "la actividad paranormal es cierta



Imagen del accidente ocurrido cerca de la estación, en 1962, tras colisionar el tren de Vigo. // A. Ferroviario



Una de las fotos reveladas en la noche. // Foto Sabbath



Foco de luz aparecido en el interior. // Foto Equipo Sabbath

y, sin descartarse posibles impregnaciones, inteligente".

El equipo, integrado por Javier

y Marian, relata que "a medida que se iban realizando indagaciones sobre la historia del lugar previas

a la investigación de campo del mismo, más plausible parecía la posibilidad de encontrar cierto ni-

vel de impregnación". "Hay gente que afirma que el edificio fue utilizado durante la Guerra Civil con oscuros propósitos", documentan los técnicos de Sabbath, quienes añaden que "otro hecho relevante, de cara a posibles impregnaciones, es que el edificio se encuentra en el entorno de la Sierra de la Culebra, muy cerca de una estratégica elevación denominada la 'Peña del Castro', en la que existen restos de un asentamiento defensivo celta y leyendas de constantes escaramuzas entre cristianos y musulmanes en la época de la Reconquista en torno al mismo".

El equipo Sabbath resalta en su informe que, "tras un primer recorrido por todos los edificios que componen el complejo, tanto las lecturas del detector de campos electromagnéticos como las percepciones de Marian, hacen que el equipo decida centrar la investigación nocturna en el edificio de viajeros". A mediada que caía la noche los investigadores fueron siendo más conscientes del "sobrecogimiento que produce el lugar". Aseguran que "la sensación de amenaza es constante desde la puesta del sol". Tras realizar fotografías nocturnas en el exterior y posteriormente colocar una alarma de movimiento en la puerta, prosiguieron investigando en el interior.

Los resultados no pueden ser más sorprendente. "En el interior es donde las sensaciones de Marian se incrementan. Percibe voces susurrando entre ellas, mujeres, hombres y niños" incluso es capaz de "distinguir alguna palabra suelta como 'Clara', y su propio nombre. "Esto último es incluso recogido por una de nuestras grabadoras, y hasta llega a notar que la tocan en un par de ocasiones". Como prueba Sabbath tiene y ofrece varias fotografías y psicofonías. En una psicofonía se utiliza la expresión '¡Que se pira ya!'. En una fotografía aparece Marian y al fondo una extraña esfera de luz, que les revela la actividad paranormal porque "en la puerta de fondo no hay cristal, ni nada que pueda producir un reflejo".



Eduard Punset recibe el máximo galardón de los psicólogos gallegos

El científico y divulgador Eduard Punset recibió ayer en Santiago el premio Dolores Llopiz, máximo galardón del Colegio Oficial de Psicología de Galicia. El conocido comunicador científico paseó por el Casco Vello de Compostela y recibió el cariño de numerosas personas que se acercaron a saludarle y a que les firmara libros, a lo que él respondió con enorme amabilidad. En la imagen, la decana del Colegio, María Rosa Álvarez Prada, entrega el galardón a Punset.

El Papa tacha de "atentado contra la vida" el aborto o dejar morir a inmigrantes

AGENCIAS ■ Roma

El papa Francisco aseguró ayer que el aborto, las muertes en el trabajo y por desnutrición, así como dejar morir a los inmigrantes que viajaban en barcasas suponen un "atentado contra la vida humana". El papa se expresó así durante un discurso al recibir en el Vaticano a los miembros de la asociación Ciencia y Vida.

"Es atentado a la vida la plaza del aborto. Es atentado a la vida dejar morir a nuestros hermanos en las barcasas en el Canal de Sicilia. Es atentado a la vida la muerte en el trabajo porque no se respeten las mínimas condiciones de segu-

ridad", anotó el pontífice. "Es atentado a la vida la muerte por desnutrición. Es atentado a la vida el terrorismo, la guerra, la violencia, pero también la eutanasia". En su intervención, Francisco instó en la necesidad de que la ciencia "sea siempre un saber al servicio de la vida y del hombre" y "que no sea el hombre al servicio de la ciencia".

Asimismo, subrayó que "una sociedad justa reconoce como primario el derecho a la vida desde su concepción hasta su término natural". "El grado de progreso de una civilización se mide justo por la capacidad de proteger la vida, sobre todo en sus fases más delicadas", concluyó el pontífice.