

PATIO DE VECINOS

## Sar se convierte en un escenario medieval

P. CALVEIRO

redac.santiago@lavoz.es

1 El entorno de la Colexiata de Sar ha retrocedido en el tiempo unos seis siglos este fin de semana para celebrar su feria medieval. La cita, organizada por un grupo de vecinos del barrio compostelano, ha crecido respecto al año pasado en cuanto a la variedad y vistosidad de sus propuestas. El mercado de época, en el que se pueden ver en directo los oficios de antaño, a manos de destacados artesanos como **Álvaro García** (relieve en madrera) o **Santiago Martínez** (forja), se complementa con actuaciones musicales y los tradicionales cantos de ciego, exhibiciones de cetrería y otros talleres. Los asistentes que acudan hoy a la cita podrán ver como se vestían las armaduras en el siglo XIV o la recreación de un duelo judicial entre caballeros y, los pequeños, aprender esgrima antigua o dar un paseo en poni.



El entorno de la Colexiata de Sar acoge durante este fin de semana un mercado medieval con animación.



La decana del Colexio Oficial de Psicoloxía, Rosa Álvarez, entregó el premio Dolores Llópez a Eduardo Punset.



La percusión del festival BateBatuque volvió a resonar en el barrio del Castiñeirífo. FOTOS XOÁN A. SOLER

### Distinción a Punset

2 La decana del Colexio Oficial de Psicoloxía, **Rosa Álvarez**, entregó a **Eduardo Punset** el premio Dolores Llópez, el máximo galardón que conceden, por sus aportaciones sobre las emociones y otros asuntos relacionados con la profesión. El acto se celebró en el Hostal.

### Batucada

3 El festival BateBatuque de la asociación Trópico de Grelos se dejó oír ayer en el barrio santiagués del Castiñeirífo. Allí se dieron cita grupos procedentes de toda la península y otros artistas. La jornada contó, además, con un taller de percusión afrobrasileira a cargo de **Moisés Lama**.

### A PIE DE CALLE



Reigosa, no seu estudio. Ó. CELA

**ANTONIO REIGOSA**  
 Autor de «Galicia Encantada»

«Recollel nun libro a tradición oral é case como un agasallo»

SANTIAGO / LA VOZ

Antonio Reigosa estivo o venres en Melide presentando *Galicia Encantada. O país das mil e unha fantasías*, un libro que xurde da enciclopedia virtual sobre o imaxinario popular galego que coordina dende hai dez anos o escritor mindoniense e á que calquera pode acceder a través da páxina web [www.galiciaencantada.com](http://www.galiciaencantada.com). Dende o museo comarcal melidense convidaron a Reigosa a presentar a obra, «que é case como un agasallo que me fixen», dixo.

Xerais deulle soporte editorial ao libro, ao que o seu autor definiu «non coma unha selección», senón como «un extracto» da enciclopedia en Internet sobre a fantasía popular galega, «un proxecto coral, aberto á colaboración», afirmou Antonio Reigosa, de quen queira compartir historias que forman parte da tradición oral propia. E dese proxecto colectivo que recompila na rede o imaxinario do patrimonio inmaterial galego, o libro recolle un cento de contos e lendas, representativas de toda Galicia e que firman máis de cincuenta coautores.



TERMAS DE CUNTIS  
 EL MAYOR BALNEARIO DE GALICIA  
 (Piscinas, Fisioterapia, Hidroterapia, Rehabilitación...)





R/ do Balneario, 1 Cuntis (Pontevedra) 986 53 25 25  
[termas@termasdecuntis.com](mailto:termas@termasdecuntis.com) [www.termasdecuntis.com](http://www.termasdecuntis.com)