www.iavozdegalicia.es

La Vos de Galicia

PRESIDENTE

Santiago Rey Fernández-Latorre

DIRECTOR GENERAL Lois Blanco Penas

DIRECTOR

Xosé Luís Vilela Conde

SECRETARIO GENERAL Manuel Areán Lalín

DIRECTOR DE ESTRATEGIA DIGITAL

SUBDIRECTORES
César Casal González (Información)
María del Carmen González Castro (Web)
Fernando Hidalgo Urizar (Edición)

JEFES DE ÁREA

Mesa Central Laureano López Fernández Cierre Jesús Flores Lojo Deportes Paulo Alonso Lois Desarrollo de audiencias

Ana Moreiras Lorenzo Edición Antón Fernández Pernas Economía Mercedes Mora Castaño Edición gráfica Vítor Mejuto Segane

España e Internacional Francisco Espiñeira Fandiño Galicia Rubén Santamarta Vicente Opinión y Organización

Sofia Vázquez García Sociedad, Cultura y Alta Definición Mariluz Ferreiro Suárez Suplementos Sandra Faginas Souto

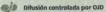
Ediciones Sur Diego Pérez Fernández

Santiago Pérez Otero Santiago Pérez Otrero Directora Comercial Natividad del Valle Garcia Director Económico y Financiero Roberto Diz Infante Director de Márketing y Ventas Rafael Sanguino Martínez Director de Publicidad Digital Manuel Moreno Berguer Director de Recursos Humanos Francisco Carabel di Paola Director de Sistemas Miguel Silva Gayoso

REDACCIONES LOCALES Y DELEGADOS

Vilagarcía Serxio González Souto C/ Ramón y Cajal, 13 - 986565330 Vigo Diego Pérez Fernández Avda, Garcia Barbón, 104 - 986268600

Edita LA VOZ DE GALICIA, S.A. Depósito Legal C-1821-1996 C.I.F. A-15000649 Imprime Galicia Editorial, S.L. Imprime Galicia Editorial, St., Gerente José Ángel Cabezón Rico Redacción, Administración e Impresión Av. da Prensa, parcelas 84 y 85. Polígono In-dustrial de Sabón. 15143 Arteixo (A Coruña) Teléfono: 981 180 180 Correo electrónico redac@lavoz.es Atención al suscriptor 900 154 218



LA VOZ DE GALICIA, S.A. se reserva todos los derechos como autor colectivo de aste periódic y, al amparo del art. 22.1 de la 1 ay de Propiedad intelectual, soveresamente se opone a la consideración como citas de las reproduccione periódicas efectuadas en forma de reservas or de prensa. Sin la previa autorización por escrit de secesada delition, esta pudicación no pueser, ni en todo ni en perte, reproducida, distribución por la considirada públicamente, registrada cutramo por un sistema de recuperación de información por un sistema de recuperación de información. atada o explotada por ningún medio o sistema. Itidad autorizada para gestionar los derechos de



Reciclable Sa Noy de Guiria

PINTO & CHINTO

LÍOS FAL DAS





El poderoso es usted, señor Sánchez

EL OJO PÚBLICO

ROBERTO L. BLANCO VALDÉS

medida que gira más y más hacia la izquierda, en identidad plena con sus socios de mayoría parlamentaria, el presidente del Gobierno abraza con fervor el más puro peronismo. Este domingo acusó a «la derecha» de «hacer el caldo a los poderosos del país». Una recriminación que, comprensible si Sánchez dirigiera la oposición, resulta populista y demagógica cuando quien la profiere es el presidente del Gobierno.

Un presidente que no lo es, además, en un Estado fallido, donde mandan los narcos, o las empresas dedicadas al expolio del país, o una potencia extranjera que lo utiliza como si de su patio trasero se tratase. España es hoy una democracia asentada con plena soberanía y un estado de bienestar que interviene en la economía siempre que el Gobierno lo decide, incluso cuando aquella intervención resulta más que discutible. Una democracia donde el Gobierno y quien lo domina -su presidente- maneia una inmensa cantidad de recursos de poder, incomparable a los de cualquier sujeto o entidad privada. Sobre todo cuando, como es el caso en la España actual, el Ejecutivo invade esferas que no son suyas, ejerciendo un estricto control sobre el poder legislativo y desautorizando al judicial siempre que sus resoluciones le disgustan.

El Gobierno -es decir, su presidentetiene, de hecho, el BOE en sus manos, que traduce una labor legislativa de la que el Ejecutivo es impulsor con su mayoría Frankenstein. De ese modo ha podido, por ejemplo, crear impuestos o suprimirlos, rebajarlos o aumentarlos, según su criterio; ha aprobado una ley que ha dado lugar a que cientos de reclusos vean sus penas rebajadas y otra que permite a los mayores de 16 años cambiar de identidad de género con solo solicitarlo en el Registro Civil; o ha modificado el Código Penal con la única finalidad de favorecer a los secuaces de sus socios de Gobierno. Y el Gobierno, además, ha sacado de la cárcel, indulto mediante, a

El Gobierno coloca a sus amigos donde cree que pueden serle de mayor utilidad: en empresas públicas, en la Fiscalía General del Estado, en el Centro Nacional de Inteligencia, en el Instituto Nacional de Estadística o en el CIS, cuyas encuestas salen siempre en su favor. Y no son más que algunos ejemplos relevantes.

El Gobierno controla directamente, de un modo que ninguno se había atrevido previamente a hacer hasta la fecha, tres canales de Televisión (TVI, TV2 v 24 Horas) y dos de Radio (RNE y Radio Exterior de España), y cuenta además con el apoyo de no pocos medios de comunicación que, para ganarse sus favores, son más papistas que el papa (o. si se prefiere, más sanchistas que Sánchez) Y el Gobierno tiene hoy comiéndole en la mano, como nunca antes, a los dos principales sindicatos españoles: CC.OO. y UGT.

Que Sánchez acuse al PP de servir a los poderosos, desde esa posición de absoluto dominio político, económico, mediático y social, sería sencillamente cómico si no constituyese una argucia con la que el presidente trata de engatusar a los electores españoles.

La muerte súbita de un hijo adolescente

AL HILO

RICARDO FANDIÑO PASCUAL

xeral de ASEIA (Asociación para a Saúde Emocional na Infancia e a Adolescencia)

frontamos la vida en términos parrativos. La pensamos, recordamos y compartimos en forma de historia. Planteamiento, desarrollo y desenlace. Se podría decir que estructuralmente la mayoría de nuestras historias de vida se parecen. Hay un guion esperable en el paso de nuestro tiempo, momentos para la infancia, la juventud, la madurez, la vejez y la muerte. En este esquema incorporamos el juego, los amigos, los estudios, los primeros amores, las aventuras y transgresiones, el trabajo, los proyectos personales, tal vez una familia, los mayores que envejecen, que fallecen, la enfermedad que nos va cercando poco a poco, y la llegada de un final. Todo parece tener un camino, una dirección, con sus variaciones, respondiendo a la lógica de lo madurativo. Pero sabemos que hay acontecimientos en la vida que truncan de forma radical esta lógica discursiva. La muerte de un hijo o hija es una de ellas. Si esta, además, acontece cuando es todavía un adolescente, de forma imprevisible y dramática, se tambalea la razón de la propia existencia.

Buena parte de la función de los padres y madres está en relación con los cuidados. Cuando los hiios e hijas son todavía pequeños, vulnerables, los mantienen muy cerca como forma de protegerlos. A medida que van creciendo, esos pequeños van tomándose distancia. Se adueñan de la propia vida y los padres perciben que su presencia es cada vez menos necesaria. Queda la parte simbólica, internalizada como una huella indeleble en la memoria. Es la matriz de la confianza básica necesaria para que el joven afronte su vida. Los hijos adolescentes se quieren presentar como adultos ante sus padres, mientras que estos no pueden dejar de ver en ellos a los niños que hace poco tiempo fueron y por eso permanece la pulsión de protegerlos. Los padres tienen miedo cuando ven a sus hijos partir y tantas veces ellos dicen «no me trates así, que va no sov un niño». Y va no lo son, pero lo siguen siendo. Ser adolescente es siempre un misterio.

La adolescencia encaja mal con la idea de fin. Entendemos al adolescente desde la perspectiva de alguien todavía en construcción, que ha de continuar su camino. La adolescencia, en términos canónicos, está vinculada a la posibilidad de un futuro. Cuando la vida del adolescente se interrumpe abruptamente, tenemos inevitablemente la sensación de lo inacabado. Nos asalta lo que falta, lo que nunca va a poder ser, pero debería haber sido. Lo percibimos como algo perturbador, ya que el resultado es una realidad implacable; cuando un adolescente muere de forma inesperada, se ha escapado un pedazo de futuro en la vida de aquellos que lo rodean.

Si pensamos en los padres que han perdido a sus hijos, tan jóvenes, traumáticamente, sin anuncio ni despedida, no es difficil entender su sufrimiento, ese desgarro por el niño y la niña que ya no están, ese absurdo de la existencia. Cada pérdida necesita de su duelo, pero los hay particularmente complejos. Para elaborarlos harán falta el tiempo, la compañía solidaria y la comprensión. La comunidad cumple una función en ese proceso; la de no mirar para otro lado y hacer nuestra una pequeña porción de un inmenso dolor.